

Exposition sonore des travailleurs polyvalents



Ce tableau va vous permettre d'estimer l'exposition sonore de chaque salarié, notamment ceux qui sont amenés à changer plusieurs fois de postes dans une même journée et qui sont donc exposés à des intensités sonores différentes.

Niveau de bruit dB(A)	Durée quotidienne de la phase de travail									
	8 h	4 h	2 h	1 h	30 min	15 min	10 min	5 min	1 min	
75	10	5	3	1	1	0	0	0	0	
76	13	6	3	2	1	0	0	0	0	
77	16	8	4	2	1	1	0	0	0	
78	20	10	5	3	1	1	0	0	0	
79	25	13	6	3	2	1	1	0	0	
80	32	16	8	4	2	1	1	0	0	
81	40	20	10	5	3	1	1	0	0	
82	50	25	13	6	3	2	1	1	0	
83	64	32	16	8	4	2	1	1	0	
84	80	40	20	10	5	3	2	1	0	
85	100	50	25	13	6	3	2	1	0	
86	130	64	32	16	8	4	3	1	0	
87	160	80	40	20	10	5	3	2	0	
88	200	100	50	25	13	6	4	2	0	
89	250	130	64	32	16	8	5	3	1	
90	320	160	80	40	20	10	7	3	1	
91	400	200	100	50	25	13	8	4	1	
92	510	250	130	64	32	16	11	5	1	
93	640	320	160	80	40	20	13	7	1	
94	800	400	200	100	50	25	17	8	2	
95	1 000	510	250	130	60	32	21	11	2	
96	1 300	640	320	160	80	40	27	13	3	
97	1 600	800	400	200	100	50	33	17	3	
98	2 000	1 000	510	250	130	60	40	21	4	
99	2 500	1 300	640	320	160	80	50	27	5	
100	3 200	1 600	800	400	200	100	70	33	7	
101	4 000	2 000	1 000	500	250	130	80	40	8	
102	5 100	2 500	1 300	630	320	160	110	50	11	
103	6 400	3 200	1 600	800	400	200	130	70	13	
104	8 000	4 000	2 000	1 000	500	250	170	80	17	
105	10 000	5 100	2 500	1 300	630	320	210	110	21	
106	13 000	6 400	3 200	1 600	800	400	270	130	27	
107	16 000	8 000	4 000	2 000	1 000	500	330	170	33	
108	20 000	10 000	5 000	2 500	1 300	630	420	210	40	
109	25 000	13 000	6 400	3 200	1 600	790	530	270	50	
110	32 000	16 000	8 000	4 000	2 000	1 000	670	330	70	
111	40 000	20 000	10 000	5 000	2 500	1 300	840	420	80	
112	51 000	25 000	13 000	6 300	3 200	1 600	1 100	530	110	
113	64 000	32 000	16 000	8 000	4 000	2 000	1 300	670	130	
114	80 000	40 000	20 000	10 000	5 000	2 500	1 700	840	170	
115	100 000	51 000	25 000	13 000	6 300	3 200	2 100	1 100	210	
116	125 000	64 000	32 000	16 000	8 000	4 000	2 700	1 300	270	
117	160 000	80 000	40 000	20 000	10 000	5 000	3 300	1 700	330	
118	200 000	100 000	50 000	25 000	13 000	6 300	4 200	2 100	420	
119	255 000	125 000	64 000	32 000	16 000	8 000	5 300	2 600	530	
120	320 000	160 000	80 000	40 000	20 000	10 000	6 700	3 300	670	

Comment lire ce tableau ?

Dans un premier temps, vous devez avoir estimé, pour chaque phase de travail, son niveau de bruit ainsi que sa durée totale quotidienne. Ces données vont vous permettre de définir l'exposition de chacune.

Dans ce tableau à double entrée vous allez trouver pour chaque niveau de bruit et chaque durée un certain nombre de points d'exposition.

Par exemple :

4 h à 96 dB(A) = 640 pts

1 h à 90 dB(A) = 40 pts

Additionnez ou soustrayez les points d'exposition en fonction du niveau de bruit et de la durée d'exposition de chaque phase de travail.

Si vous reportez le total lu dans la colonne 8 h, vous obtenez l'estimation du niveau global d'exposition quotidienne au bruit $L_{EX,8h}$.

Exemple 1 :

M. Charles DUPONT travaille

4 h à 85 dB(A) = 50 pts

et 4 h à 89 dB(A) = 130 pts

soit 50 + 130 = 180 pts

reportez-vous à la colonne 8 h, 180 pts correspondent à

$L_{EX,8h} = 87.5$ dB(A)

Exemple 2 :

Mme Simone DUPUIS travaille

3 h à 94 dB(A)

soit 4 h = 400 pts

1 h = 100 pts

soit 400 - 100 = 300 pts

reportez-vous à la colonne 8 h, 300 pts correspondent à

$L_{EX,8h} = 89.5$ dB(A)

Source INRS